

**Theater, das an die Grenzen geht - Aus: 20 Jahre Kulturzeit (3SAT)**

**Video unter <https://www.youtube.com/watch?v=FA-0Yrid9jg>**

*Im Video geht es um Reflexionen zu Deutschlands Willkommenskultur. Ausgangspunkt ist der syrische Bürgerkrieg bzw. der apokalyptische Völkermord, der in Syrien gerade stattfindet.*

1. Wer bombt in Syrien das Land in Schutt und Asche?
2. In Syrien gab es bisher Tote innerhalb von 4 Jahren: wie viele Leute sind in diesem Krieg bis heute getötet worden?
3. Welche Künstlergruppe leitet Philipp Ruch in Deutschland?
4. Was ist Philipp Ruch von Beruf?
5. In welcher Stadt wurde das erste Theaterstück von Philipp Ruch und seiner Gruppe inszeniert?
6. Wie heißt dieses Theaterstück?
7. Welche Mission hat Ruch mit seiner Kunst? Was will er mit seiner Gruppe tun?
8. Da symbolische Denkmal "Dem unbekanntem Geflüchteten" erinnert an symbolische Denkmäler, die in vielen Ländern verbreitet sind (z.B. auch in Italien in Rom beim Altare della Patria); wie heißen solche Denkmäler?
9. Wer sind die Protagonisten in dem Theaterstück "2099"?
10. Woher kommen sie?
11. Wohin reisen sie und was machen sie?
12. Man sagt im Video, was passiert ist eine seltsame moralische Sonnenfinsternis, denn dem Diktator Assad lassen wir weiter morden. Wer wird unter dem Pronomen "wir" gemeint?
13. Was meint Philipp Ruch von der Rolle der anderen Länder in Syrien? Was ist seiner Meinung nach die anderen Länder in der Lage zu tun? Und wie?
14. Ist Philipp Ruch pro oder contra einen militärischen Angriff gegen das Assad-Regime?
15. Warum nennt er Auschwitz?
16. Meinst der Soziologe Armin Nassehi, dass militärische Einsätze der anderen Länder in Syrien hilfreich hätten sein können?
17. Meint der Soziologe, dass Integrationsprobleme der syrischen Flüchtlinge in Deutschland durch Solidarität gelöst werden können?
18. Was für Humanisten fehlen in Deutschland nach Meinung von Philipp Ruch?
19. Was bedeutet, dass Ruch einen Kampf von medialer Aufmerksamkeit macht?
20. Warum spricht man im Video von einem Jaguarbaby? Was hat dieses mit den Aktionen von Ruch und seiner Gruppe zu tun?
21. Was meint er, als er sagt: "Diese Jaguarbabys werden seit Monaten medial begleitet"?
22. Warum benutzen die Künstler dieses "politische Theaters" nach Meinung von dem Soziologen Armin Nassehi solche "terroristische" Mittel (wie die Drohung über das Jaguarbaby)?
23. Hat das deutsche Familienministerium nach Adoptiveltern für 55.000 syrische Kinder gesucht?
24. Was wollte Philipp Ruch durch diese Aktion über Adoptionen zeigen?
25. Worauf zielt politisches Theater?